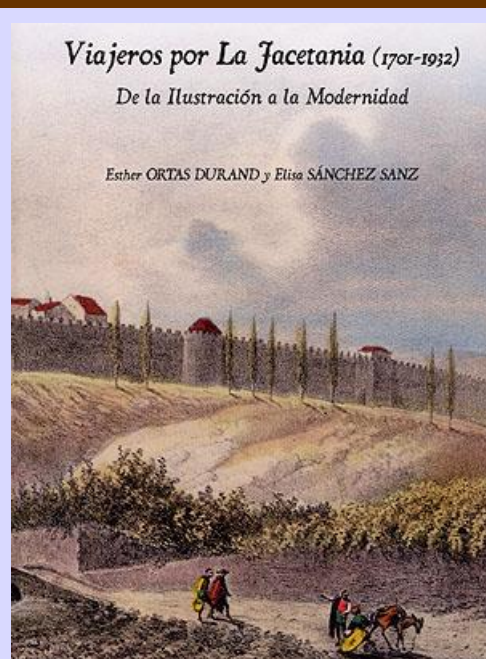


**Esther ORTAS DURAND y
Elisa SÁNCHEZ SANZ**

***Viajeros por La Jacetania (1701-1932).
De la Ilustración a la Modernidad***

**Jaca: Comarca de La Jacetania
Diciembre de 2009**



A lo largo de la historia, las montañas pirenaicas han sido lugar de paso de ejércitos, comerciantes, peregrinos, viajeros, turistas e incluso exiliados. Muchos de ellos eligieron el histórico territorio de La Jacetania para marcar sus pasos y otros lo buscaron como lugar de destino. De aquellas experiencias surgieron libros, diarios o breves textos que describían nuestra zona e intentaban descifrar el sentido de las costumbres de nuestros antepasados. La Jacetania se observó a veces con entusiasmo y otras con cierta displicencia, pero siempre tuvo una influencia determinante el peso de nuestra historia y el valor de nuestros monumentos.

La filóloga Esther Ortas Durand y la antropóloga Elisa Sánchez Sanz han realizado un profundo trabajo de estudio, investigación y ordenación de todos los testimonios dejados por los viajeros que atravesaron nuestro territorio entre 1702 y 1932. Se trata del momento de irrupción y consolidación del fenómeno del viaje, antecedente más cercano del turismo, tal y como lo conocemos hoy en día. El trabajo de las autoras no se limita a recuperar los textos más interesantes por su relevancia literaria o documental, sino que ahonda en las razones mismas del viaje, contextualiza cada época y aporta una visión didáctica que facilitará la lectura del gran público.

El libro es un apasionante viaje por el alma y por el sentimiento de aquellos visitantes, algunos ocasionales, otros reincidentes, que se maravillaron con los paisajes jacetanos y evocaron el esplendor de nuestro pasado a través de monumentos como San Juan de la Peña o la catedral de Jaca. Bien es cierto que nuestro inmediato entorno pirenaico no fue uno de los lugares más transitados por los viajeros que visitaron España en los siglos XVIII y XIX, pero el legado que nos dejaron es lo suficientemente importante como para conocer a través de él cómo fuimos y cómo nos vieron.

(De la contracubierta de la obra)

317 pp. Tapa dura y múltiples ilustraciones	24,5 x 17,5 cms.	ISBN: 978-84-935061-7-9 Contacto con la editorial	Español	€ 20
--	------------------	--	---------	------

Índice

Presentación	9
Prólogo	11
1. Introducción	13
1.1. Delimitación geográfica, cronológica y genérica	17
1.2. El problema de la clasificación de viajes y viajeros	23
1.3. Cuestiones imagológicas: desde la distancia cultural a la mirada del viajero	25
2. Itinerarios	33
2.1. El lugar de La Jacetania en los itinerarios de viaje al uso	35
2.2. Centros de atención y enclaves menos atendidos	48
3. Las condiciones materiales del viaje	55
3.1. Transportes y medios de desplazamiento	57
3.2. Alojamientos	69
4. La naturaleza como atractivo	91
4.1. Los encantos de la naturaleza fértil y pródiga en riquezas	93
4.2. El descubrimiento estético del paisaje jacetano: montañas y valles	95
4.3. La naturaleza como beneficio para la salud: balnearios y aguas termales ..	129
5. Aspectos históricos, políticos y económicos	141
5.1. La historia de la comarca y el peso del pasado	143
5.2. Noticias sobre la actualidad política y militar	161
5.3. Datos sobre la actividad económica del momento	169
6. Topografías urbanas y monumentos artísticos	177
6.1. Topografías urbanas	183
6.2. Otros monumentos especialmente representativos	196
6.2.a. San Juan de la Peña	198
6.2.b. Santa Cruz de la Serós	205
6.2.c. San Pedro de Siresa	206
6.3. Más edificios religiosos y algunas piezas artísticas	208
7. Por los caminos de la leyenda	211
8. Las gentes y su vida cotidiana	235
8.1. El contexto	237
8.2. El patrimonio etnográfico construido	238
8.3. El trabajo: agricultura, ganadería y contrabando. Alusión a serenos y lavanderas	244
8.4. Los trajes	256
8.5. El ciclo de la vida humana	278
8.6. El ciclo festivo	280
9. Epílogo	293
10. Referencias bibliográficas	297
11. Índice toponímico	313